I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

# A.S. 2023-2024 - CLASSE: 3^B- PROGRAMMA SVOLTO
## DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
## INSEGNANTE: prof. Chiara Vigini

## Obiettivi della disciplina in termini di competenze

| Competenze da sviluppare |
|---|
| • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.<br>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.<br>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.<br>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.<br>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |

## Moduli didattici realizzati

**M01: Produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo e altre tipologie testuali**

| Conoscenze | Abilità |
|---|---|
| 1) Produzione di testi scritti, di diversa tipologia e complessità, a seconda degli scopi comunicativi.<br>2) Procedure e metodi d'analisi di un testo letterario, in prosa o in versi (tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato).<br>3) Procedure e modalità di svolgimento del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato).<br>4) Esercitazioni scritte di carattere espositivo-riflessivo (tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato).<br>5) Tecniche, lessico, procedure per la comunicazione professionale scritta. | 1. Produrre testi morfologicamente e sintatticamente corretti e con padronanza di linguaggio.<br>2. Produrre, in lingua italiana, testi coerenti e coesi, inerenti anche all'ambito professionale.<br>3. Riconoscere e rispettare le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi.<br>4. Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario, poetico o in prosa, o un testo di media complessità a supporto dello svolgimento del tema scritto.<br>5. Selezionare e utilizzare le informazioni utili allo svolgimento del tema.<br>6. Dare un'interpretazione personale di ciò che si è letto o studiato. |

| **M02: Le origini della letteratura, il Duecento** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| L'età cortese (contesto sociale e culturale, l'amor cortese, la lirica provenzale, l'epica medievale) | 1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura.<br>2) Riconoscere i luoghi della cultura e individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari presi in considerazione.<br>3) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano ed europeo.<br>4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.<br>5) Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.<br>6) Contestualizzare i testi letterari nello scenario storico europeo e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali. |

| **M03: L'età comunale in Italia** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| La letteratura religiosa nell'età comunale (San Francesco, Iacopone da Todi) | 1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.<br>2) Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo, ricostruendo la sensibilità di un'epoca, e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.<br>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.<br>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.<br>5) Selezionare gli argomenti e le informazioni, saper riconoscere i concetti chiave e saper fare confronti e collegamenti.<br>6) Analizzare i livelli di un testo.<br>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.<br>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate. |
| Poesia e poeti dell'età comunale (la scuola siciliana; il "dolce stil novo"): Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri. | |
| La prosa dell'età comunale | |

| **M04: Francesco Petrarca** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| Vita e opere, nuova figura di intellettuale. | 1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. |

| | |
|---|---|
| Il Canzoniere. | 2) Contestualizzare l'autore e l'opera ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.<br>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.<br>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.<br>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.<br>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.<br>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate. |

**M05: Giovanni Boccaccio**

| Conoscenze | Abilità |
|---|---|
| Vita e opere.<br>Il *Decameron* (Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio, La novella delle "papere") | Vale quanto indicato per il punto M04. |

**M06: L'età umanistica**

| Conoscenze | Abilità |
|---|---|
| Società e cultura.<br>Matteo Maria Boiardo.<br>Leonardo da Vinci. | 1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.<br>2) Contestualizzare autori e opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.<br>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.<br>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.<br>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrizione di un testo.<br>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.<br>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate. |

**M07: L'età del Rinascimento**

| Conoscenze | Abilità |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Società e cultura.<br>Il petrarchismo<br>Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso.<br>Niccolò Macchiavelli e il Principe | 1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.<br>2) Contestualizzare autori e opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.<br>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.<br>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.<br>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrizione di un testo.<br>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.<br>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate. |

| **M08: Dante e la Divina Commedia** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| Dante Alighieri – vita e opere.<br>La *Vita Nova* (incontro con Beatrice, il saluto, "Tanto gentile...").<br>La *Divina Commedia* struttura e contenuti. Inferno: canti 1, 2, 3, 6, 26. | 1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.<br>2) Contestualizzare l'autore e le opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.<br>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.<br>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie dell'autore e del genere.<br>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrizione di un testo.<br>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.<br>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate. |

| **M10: Educazione civica** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| Concetto di "patrimonio culturale" come espressione di valori, idee, tradizioni e culture diverse.<br>Il museo come luogo di testimonianza e di incontro e scambio fra culture diverse.<br>Progetto legalità (identità di genere, educazione al rispetto e analisi di stereotipi per abbattere barriere relazionali). | 1. Rispettare il prossimo e le idee altrui.<br>2. Esercitare i principi della cittadinanza attiva.<br>3. Valutare fatti del passato e le connessioni con il presente.<br>4. Utilizzare gli strumenti culturali e comunicativi per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà.<br>5. Conoscere le istituzioni locali e culturali e saperne |

| | |
|---|---|
| Il rispetto dell'opinione altrui e l'affermazione della propria (testo argomentativo). | usufruire.<br>6. Conoscere il patrimonio culturale locale, saper operare confronti e valutazioni e saperlo apprezzare. |

**Mediazione didattica**

| Metodologie | Ambienti di apprendimento |
|---|---|
| Lezione frontale e partecipata<br>Cooperative learning<br>Flipped Classroom<br>Problem solving<br>Discussione guidata<br>Attività laboratoriale sulle fonti<br>Didattica delle immagini | Aula scolastica<br>Laboratorio informatico |
| **Strumenti** | **Verifiche** |
| Computer<br>Libri di testo<br>Lavagna interattiva multimediale<br>Audiovisivi<br>Risorse online<br>Classroom | Prove scritte<br>Verifiche orali<br>Verifiche formative (questionari online) |

**Libri di testo adottati**

Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, 1. Dalle origini all'età della Controriforma, Pearson, 2020;

Trieste, giugno 2024

Firma del docente